One in Soul

STA. CRUZ -- Riba dianan 7, 8 y 9 di Maart venidero Aruba lo bay ser conoci cu un produccion cu porfin lo ser realiza y presenta cu hopi amor, pasenshi y entusiasmo, na e pueblo di Aruba. E produccion di baile-teatro aki yama 'One in Soul' lo ser presenta pa e productora Alydia Wever conhuntamente cu 17 artista masculino local y internacional den Cas di Cultura.

E publico lo bay experencia obranan di e artistanan masculino cu lo wordo treci riba escenario den un forma diferente y creativo. E artistanan invita lo ta den persona di Ryan Oduber, Ciro Abath, Elvis Lopez, Nigel Matthew, Nathan Trice, Michael Lampe, Sonfaya 2020, Adolfo Valbuena, Armand Simon, Danilo Geerman, Kazell, Paul Van Driel, Chris Wyld, Roland Colastica, Nelson Gonzalez, hunto cu dos artista hoben Jean Bellegarde y Ken Wolff cu ta haciendo nan entrada den e mundo di arte aki na Aruba.

E produccon aki tambe ta un integracion cultural cu ta explora tur e disciplinanan den arte entre otro musica, pintura, video, instalacion, decor, poesia, coreografia, moda, literatura y baile moderno. E totalidad di tur e disciplinanan ta hiba e expresionanan aki na un otro nivel pa cu e arte Moderno Contemporaneo aki.

'One in Soul' ta un integracion di e dos energianan cu nos tur como hende tin, cu ta esun femenino y masculino. E dos energianan aki ta dos diferente, pero alavez nan ta complementa otro den e spirito di cada ser humano ariba e mundo aki. Como un coreografa conceptual e ta waak e integracion aki como uno multidimensional, y ta trece un otro aspecto den e concepto di cual e lo ta un reto pa e mes y tur hende cu ta forma parti di e idea interesante aki. E concepto a crece for di tempo di su emabarazo na momento cu el'a haya sa ki sexo e fetus tabata ta. E forma cu el'a reacciona y a sinti pa cu e otro ser cu ta uno diferente den tur sentido, a dune un sentimento di inquietud pa explora e transformacion cu su curpa y mente ta pasando





den dje. E duracion di e proceso pa a haci su research, escogencia pa cu artista, musica, y tambe diferente ideanan a tuma basta tempo. Den varios ocasion diferente ideanan, coreografianan, cambionan a cruza su mente y conversacionnan cu el'a hiba cu amigona y diferente personanan cu e conose a inspire y motive pa den un aña y mey, haci esaki realidad. E ensayonan a cuminza un aña pa ser exacto y awor ta yegando su partinan final. E diferente temanan cu lo bay wordo presenta lo trece e partinan interno y externo di e dos energianan aki, por ehempel mal comunicacion, globalismo, indentidad, politica, individualismo, emancipacion cultural, y diferente otro mas.

E palabranan ta frasenan bailabel expressivo di e diseño di e coreografa y ta crea imagenan cu ta pone nos bira mas sensitivo pa realidad. Un experiencia cu ta duna rikeza y crecemento, no solamente pa e artista pero tambe pa e publico.

Cu e produccion aki Alydia kier atende nos hendenan ariba e diferente calidad y caracter cu cada individuo ta representa, pero ta bay perdi bao di e capa indoctrinante di politica, religion y te hasta cultura. E obra kier elabora cu su forma artistico pa habri un caminda pa e emancipacion cultural cu nos mester yega na dje.

Pa Alydia e produccion di baile-teatro aki lo ta su prome experiencia pa cu un proyecto asina grandi y intenso.

Cada artista lo presenta un tema diferente cu otro cu e mes a scoge pa nan caracter y ser. E obra lo representa un refleho di nan energia femenino hunto cu e energia masculino cu lo worde expresa abase di 16 coreografia traha door di Alydia mes y cu lo ser presenta door di siete bailarina profesional; Astrid Hagers- Arends, Pierangely Wever, Gladys Duarte-Croes, Dyantha Maduro, Jacqueline Zattera, Mayra Stroeken y Gayle Hagedoorn, hunto cu seis studiante di e cuatro schoolnan di baile aki na Aruba; Skol di Baile Diana Antonette, Simadanza, Club di Movimiento y Step by Step. E studiantenan ta Mary-ann Grant, Anouk Wools, Thayisa Farro, Christine Vinck, Angelique Kamsteeg y Valedy Sommerville. No por laga afor e dos diseñadoranan cu tambe lo trece nan ideanan den un forma hopi excentrico y creativo cu ta Sr. Mena Dirksz y Jess Wolff. 'One in Soul' ta un idea cu a nace for di un mente, un impulso creativo pa integra artistanan di diferente disciplina den arte, cu un reto grandi. Pero tur e aspectonan den e produccion a worde forma, ensaya, integra y specialmente e relacion estrecho di cooperashon entre e coreografo, bailadornan, artistanan, diseñadornan, cosedornan y e ekipo tecnico. Mas cu tur, sin e enorme sosten finananciero di e sponsornan, arte contemporaneo y cultura Arubano no lo prevalece.

Un danki di antemano ta bay na Nederlands Fonds voor Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds, UNOCA, Valero, VNO, AHATA, SVE.TV, Stichting Skol di Baile Diana Antonette, Mosaic, RBBT Bank Aruba, FATUM, Aruba Trading, Taste of Belgium, Graphi-x & Beyond,

y tur e personanan cu a dedika nan tempo, energia y creatividad pa realiza un soño cu a inspira Alydia pa cu e exploracion di e energia femenino y masculino cu ta forma e symbiosis di e alma den e curpa.

Kaarchinan lo ta obtenibel na Cas di Cultura, Skol di Baile Diana Antonette y Van Dorp Aruba na Dakota. Por yama na 7445605 pa reservacion.